***Brainy klasa 7.***

|  |
| --- |
| **KRYTERIA OCENIANIA** |

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej   
i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 2‒5, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) i 6 (celującej). Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który wykracza poza wymagania na ocenę bardzo dobrą, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocena** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |
| --- |
| **UNIT 5 Creativity and invention** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno- komunikacyjnych. * Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. * Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek -*ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment.* * Słabo zna zasady i popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie *Present simple.* * Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie *Past simple* (np. o dawnych wynalazkach). * Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje wykrzykniki: *How…!,* *What a(n) …!* (dot. wyrażania opinii). * Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Present simple.* (dot. znanych współczesnych artystów). * Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Past simple* (dot. znanych dawnych artystów). * Słabo zna zasady i z trudem stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (*good at, excited about, afraid of),* popełniając liczne błędy. * Popełniając liczne błędy, stosuje czas *Present simple* do opisania zawodów. * Popełniając liczne błędy stosuje przysłówki *First, Then, Finally.* | * Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno- komunikacyjnych; popełnia dość liczne błędy. * Czasem popełniając błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. * Częściowo zna zasady i czasem popełniając błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek -*ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment.* * Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie *Present simple.* * Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie *Past simple* (np. o dawnych wynalazkach). * Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, stosuje wykrzykniki: *How…!,* *What a(n) …!* (dot. wyrażania opinii). * Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Present simple.* (dot. znanych współczesnych artystów). * Częściowo zna zasady i tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Past simple* (dot. znanych dawnych artystów); czasami popełnia błędy. * Częściowo zna zasady i stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (*good at, excited about, afraid of)*; czasami popełnia błędy. * Nie zawsze poprawnie stosuje czas *Present simple* do opisania zawodów. * Nie zawsze poprawnie stosuje przysłówki *First, Then, Finally.* | * Zna i zazwyczaj poprawnie podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno- komunikacyjnych. * Popełniając drobne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. * Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek -*ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment.* * Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie *Present simple.* * Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie *Past simple* (np. o dawnych wynalazkach). * Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje wykrzykniki: *How…!,* *What a(n) …!* (dot. wyrażania opinii). * Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Present simple.* (dot. znanych współczesnych artystów). * Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Past simple* (dot. znanych dawnych artystów). * Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (*good at, excited about, afraid of)*. * Zazwyczaj poprawnie stosuje czas *Present simple* do opisania zawodów. * Na ogół poprawnie stosuje przysłówki *First, Then, Finally.* | * Zna i z łatwością podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno- komunikacyjnych. * Bez trudu i poprawnie posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. * Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek -*ion, -tion, -ation,*   *-y, -ery, -ment.*   * Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie *Present simple.* * Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie *Past simple* (np. o dawnych wynalazkach). * Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje wykrzykniki: *How…!,* *What a(n) …!* (dot. wyrażania opinii). * Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Present simple.* (dot. znanych współczesnych artystów). * Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Past simple* (dot. znanych dawnych artystów). * Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (*good at, excited about, afraid of)*. * Poprawnie stosuje stosuje czas *Present simple* do opisania zawodów. * Poprawnie stosuje przysłówki *First, Then, Finally.* |
| **Słuchanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. * Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki). | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/ wynalazkach i artystach/dziełach sztuki). | * Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/ wynalazkach i artystach/dziełach sztuki). | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki). |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych). * Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu, ale zdarza mu się popełniać błędy. * Mimo pomocy z trudem określa kontekst tekstu (jego formę), ale zdarza mu się popełniać błędy. | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych). * Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. * Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu (jego formę). | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych). * Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. * Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (jego formę). | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. * Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. historii telefonów komórkowych). * Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. * Z łatwością samodzielnie określa kontekst tekstu (jego formę). |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość. * Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako –*tion* /ʃ(ə)n/. | * Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość. * Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako –*tion* /ʃ(ə)n/. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość. * Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako –*tion* /ʃ(ə)n/. | * Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość. * Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako –*tion* /ʃ(ə)n/. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości. | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości. | * Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie). | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie). | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie). | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie). |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. * Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. * Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. * Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. * Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku polskim. |

|  |
| --- |
| **UNIT 6 Keep fit** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. * Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. * Popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia)*.* * Popełniając liczne błędy, stosuje czas *Present continuous* do opisywania zdjęć. * Popełniając liczne błędy, próbuje posługiwać się czasami *Past simple* i *Past continuous* do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). * Popełniając liczne błędy, stara się stosować spójniki *when* i *while*. * Popełnia liczne błędy, stosując czasownik *should/shouldn’t* do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. * Popełnia liczne błędy, stosując czasownik *can/could* do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisania umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. * Popełnia liczne błędy, stosując czasownik *be allowed to* do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. * Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie *May I* …? (styl formalny). * Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie *Can I* …? (styl nieformalny). * Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie *Could you* …? (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił). * Popełniając liczne błędy, stosuje czas *Present simple* do opisania reguł/instrukcji/ zasad. * Popełniając liczne błędy, stosuje czasowniki *must* i *have to* do opisania tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidulanych i zespołowych). * Popełniając liczne błędy, stosuje czasownik *mustn’t* do opisania tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidulanych i zespołowych). * Popełnia liczne błędy w użyciu i pisowni liczebników porządkowych. * Popełniając liczne błędy, korzysta ze słów: *First of all, Second, Third, Finally* do opisania etapów procesu. | * Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. * Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. * Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia)*.* * Nie zawsze poprawnie stosuje czas *Present continuous* do opisywania zdjęć. * Nie zawsze poprawnie posługuje się czasami *Past simple* i *Past continuous* do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). * Nie zawsze poprawnie stosuje spójniki *when* i *while*. * Popełnia dość liczne błędy, stosując czasownik *should/shouldn’t* do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. * Popełnia dość liczne błędy, stosując czasownik *can/could* do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisania umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. * Popełnia dość liczne błędy, stosując czasownik *be allowed to* do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. * Dość często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie *May I* …? (styl formalny). * Dość często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie *Can I* …? (styl nieformalny). * Dość często popełnia błędy, zadając pytanie *Could you* …? (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił). * Nie zawsze poprawnie stosuje czas *Present simple* do opisania reguł/instrukcji/ zasad. * Nie zawsze poprawnie stosuje czasowniki *must* i *have to* do opisania tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidulanych i zespołowych). * Nie zawsze poprawnie stosuje czasownik *mustn’t* do opisania tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidulanych i zespołowych). * Nie zawsze poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. * Nie zawsze poprawnie korzysta ze słów: *First of all, Second, Third, Finally* do opisania etapów procesu. | * Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. * Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. * Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia)*.* * Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czas *Present continuous* do opisywania zdjęć. * Na ogół poprawnie posługuje się czasami *Past simple* i *Past continuous* do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). * Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje spójniki *when* i *while*. * Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik *should/shouldn’t* do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. * Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik *can/could* do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisania umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. * Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik *be allowed to* do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. * Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie *May I* …? (styl formalny). * Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie *Can I* …? (styl nieformalny). * Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie *Could you* …? (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił). * Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czas *Present simple* do opisania reguł/instrukcji/zasad. * Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki *must* i *have to* do opisania tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidulanych i zespołowych). * Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik *mustn’t* do opisania tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidulanych i zespołowych). * Zna zasady i zazwyczaj poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. * Zna zasady i zazwyczaj poprawnie korzysta ze słów: *First of all, Second, Third, Finally* do opisania etapów procesu. | * Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. * Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. * Zna i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia)*.* * Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czas *Present continuous* do opisywania zdjęć. * Poprawnie posługuje się czasami *Past simple* i *Past continuous* do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). * Poprawnie stosuje spójniki *when* i *while*. * Poprawnie stosuje czasownik *should/shouldn’t* do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. * Poprawnie stosuje czasownik *can/could* do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisania umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. * Poprawnie stosuje czasownik *be allowed to* do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. * Poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie *May I* …? (styl formalny). * Poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie *Can I* …? (styl nieformalny). * Poprawnie zadaje pytanie *Could you* …? (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił). * Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czas *Present simple* do opisania reguł/instrukcji/zasad. * Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czasowniki *must* i *have to* do opisania tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidulanych i zespołowych). * Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czasownik *mustn’t* do opisania tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidulanych i zespołowych). * Zna zasady i poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. * Zna zasady i poprawnie korzysta ze słów: *First of all, Second, Third, Finally* do opisania etapów procesu. |
| **Słuchanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. * Mimo pomocy nauczyciela z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. * Mimo pomocy nauczyciela z trudnością określa intencje nadawcy wypowiedzi | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Z niewielką pomocą nauczyciela znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. * Z niewielką pomocą nauczyciela określa intencje nadawcy wypowiedzi. | * Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. * Popełniając nieliczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. * Bez problemu samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Mimo pomocy nauczyciela z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. * Mimo pomocy nauczyciela z trudem określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. * Mimo pomocy nauczyciela z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. * Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół potrafi określić myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. * Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. * Na ogół poprawnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. * Na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. * Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. * Z łatwością samodzielnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. * Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć). * Z trudem, z dużą pomocą nauczyciela formułuje argumenty ‘za’ podaną tezą. * Z trudem rozpoznaje i popełniając liczne błędy stara się wymawiać ‘a’ w wyrazach odpowiednio jak w np. *catch* /æ/ lub *save* /eɪ/. | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć). * Z pomocą nauczyciela formułuje argumenty ‘za’ podaną tezą. * Czasami poprawnie rozpoznaje i często poprawnie wymawia ‘a’ w wyrazach odpowiednio jak w np. *catch* /æ/ lub *save* /eɪ/. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć). * Stara się samodzielnie formułować argumenty ‘za’ podaną tezą. * Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia ‘a’ w wyrazach odpowiednio jak w np. *catch* /æ/ lub *save* /eɪ/. | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć). * Sprawnie formułuje argumenty ‘za’ podaną tezą. * Poprawnie rozpoznaje i wymawia ‘a’ w wyrazach odpowiednio jak w np. *catch* /æ/ lub *save* /eɪ/. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca. | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca. | * Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczenia sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu). | * Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając często niewielkie błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczenia sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu). | * Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając niewielkie błędy niezakłócające komunikatu: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczenia sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu). | * Poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczenia sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu). |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. * Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. | * Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. | * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. |

|  |
| --- |
| **UNIT 7 School-life balance** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; popełnia liczne błędy. * Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się,   popełniając dość liczne błędy.   * Słabo zna i z trudem nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając liczne błędy. * Słabo zna i z trudem nazywa popularne zawody, popełniając liczne błędy. * Słabo zna i z trudem podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, popełniając liczne błędy. * Popełniając liczne błędy, z trudem używa *would like* / *wouldn’t like* do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić. * Popełniając liczne błędy, z trudem używa czasownika *should/shouldn’t* do udzielania rad. * Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie *Future simple* (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości), popełniając liczne błędy. * Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą *be going to* do wyrażenia zamiaru; popełnia liczne błędy. * Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie *Present continuous* do wyrażenia zaplanowanej przyszłości. * Rzadko poprawnie używa czasu *Present simple* do opisania planu zajęć; popełnia liczne błędy. * Słabo zna znaczenie czasownika modalnego *might / might not* i zazwyczaj niepoprawnie stosuje go w zdaniach. * Słabo zna zwroty: *would rather, would prefer (to), would like (to)* i zazwyczaj niepoprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. * Słabo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0; popełnia liczne błędy. * Słabo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1; popełnia liczne błędy. | * Częściowo zna i podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; czasem popełnia błędy. * Częściowo zna i podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna i nazywa popularne zawody, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna i podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna i używa *would like* / *wouldn’t like* do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, czasem popełniając błędy. * Częściowo zna i używa czasownika *should/shouldn’t* do udzielania rad. * Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie *Future simple* (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i często popełnia błędy. * Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą *be going to* do wyrażenia zamiaru i często popełnia błędy. * Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie *Present continuous* do wyrażenia zaplanowanej przyszłości; czasem popełnia błędy. * Częściowo zna zasady i używa czasu *Present simple* do opisania planu zajęć; często popełnia błędy. * Częściowo zna znaczenie czasownika modalnego *might / might not* i z pewnymi błędami tworzy z nim zdania. * Częściowo zna znaczenie zwrotów: *would rather, would prefer (to), would like (to)* i z pewnymi błędami stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. * Częściowo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0; często popełnia błędy. * Częściowo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1; często popełnia błędy. | * Zna i podaje większość wymaganych słów z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje. * Zna i podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, popełniając nieliczne błędy. * Zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając nieliczne błędy. * Zna i nazywa popularne zawody, popełniając nieliczne błędy. * Zna i nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, popełniając nieliczne błędy. * Zna i używa *would like* / *wouldn’t like* do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, popełniając nieliczne błędy. * Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie używa czasownika *should/shouldn’t* do udzielania rad. * Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie *Future simple* (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości). * Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, i przeczące i pytające ze strukturą *be going to* do wyrażenia zamiaru. * Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie *Present continuous* do wyrażenia zaplanowanej przyszłości. * Zna i zazwyczaj poprawnie używa czasu *Present simple* do opisania planu zajęć. * Zna znaczenie czasownika modalnego *might / might not* i zwykle poprawnie tworzy z nim zdania. * Zna znaczenie zwrotów: *would rather, would prefer (to), would like (to)* i zazwyczaj poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. * Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach. * Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach. | * Zna i z łatwością podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje. * Zna i z łatwością podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się. * Zna i z łatwością nazywa formy spędzania czasu wolnego. * Zna i z łatwością nazywa popularne zawody. * Zna i z łatwością nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze. * Zna używa *would like* / *wouldn’t like* do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić. * Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie używa czasownika *should/shouldn’t* do udzielania rad. * Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie *Future simple* (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i poprawnie je stosuje. * Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące ze strukturą *be going to* do wyrażenia zamiaru. * Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie *Present continuous* do wyrażenia zaplanowanej przyszłości. * Bezbłędnie używa czasu *Present simple* do opisania planu zajęć. * Zna znaczenie czasownika modalnego *might / might not* i poprawnie tworzy z nim zdania. * Zna znaczenie zwrotów: *would rather, would prefer (to), would like (to)* i poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. * Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach. * Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach. |
| **Słuchanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. * Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. | * Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) popełnia liczne błędy. * Mimo pomocy z trudem określa intencje nadawcy tekstu. * Mimo pomocy z trudem określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy. | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) czasem popełnia błędy. * Z niewielką pomocą na ogół określa intencje nadawcy tekstu. * Z niewielką pomocą na ogół określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy. | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) zdarza mu się popełniać błędy. * Na ogół potrafi określić intencje nadawcy tekstu; czasem popełnia błędy. * Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); czasem popełnia błędy. | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. * Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA). * Z łatwością samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu. * Z łatwością samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca). |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). * Rzadko poprawnie rozpoznaje i z trudem wymawia dźwięki /Əʊ/ i /ɒ/. | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). * Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /Əʊ/ i /ɒ/. | * Popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). * Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /Əʊ/ i /ɒ/. | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). * Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /Əʊ/ i /ɒ/. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje. | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje. | * Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego. | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/ inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego. | * Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego. |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. * Popełniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. * Popełniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. * Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. * Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

|  |
| --- |
| **UNIT 8 Feeling good!** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; popełnia liczne błędy. * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny; popełnia liczne błędy. * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu; popełnia liczne błędy. * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie; popełnia liczne błędy. * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; popełnia liczne błędy. * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne; popełnia liczne błędy. * Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, stara się używać czasu *Present simple* (np. do opisania czyichś zwyczajów żywieniowych). * Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, używa czasu *Past simple* do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). * Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się). * Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą *There is/There are…+ a/an, some/any, no*. * Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach: *(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of*. * Rzadko poprawnie zadaje pytania o ilość z *How much/How many…?* * Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach czas *Present perfect* (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). * Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach czas *Past simple* do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło). * Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach czas *Present continuous* (np. do opisywania zdjęć). * Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach *be going to* (np. do opisania planów na najbliższy wieczór czy urodziny). * Słabo zna zaimki nieokreślone: *some-, any-, no, every-* i, popełniając liczne błędy, z trudem używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. * Słabo zna zasadę pojedynczego przeczenia i, popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wg niej zdania. * Słabo zna czasowniki *can, be able to, should, might, would like to, would rather* i z trudem stosuje je w zdaniach. * Słabo zna przysłówek *although* i z trudem stosuje go w zdaniach. | * Częściowo zna i stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; czasami popełnia błędy. * Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny; czasami popełnia błędy. * Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu; czasami popełnia błędy. * Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie. * Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; czasami popełnia błędy. * Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne; czasami popełnia błędy. * Częściowo zna zasady i popełniając błędy, używa czasu *Present simple* (np. do opisania czyichś zwyczajów żywieniowych). * Częściowo zna zasady i popełniając błędy, używa czasu *Past simple* do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). * Częściowo zna zasady i popełniając błędy używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się). * Częściowo zna zasady i popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą *There is/There are…+ a/an, some/any, no*. * Czasami poprawnie stosuje w zdaniach: *(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of*. * Czasami poprawnie zadaje pytania o ilość z *How much/How many…?* * Czasami poprawnie stosuje w zdaniach czas *Present perfect* (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). * Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w zdaniach czas *Past simple* do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło). * Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w zdaniach czas *Present continuous* (np. do opisywania zdjęć). * Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w zdaniach *be going to* (np. do opisania planów na najbliższy wieczór czy urodziny). * Częściowo zna zaimki nieokreślone: *some-, any-, no, every-* i, popełniając błędy, używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. * Częściowo zna zasadę pojedynczego przeczenia i, popełniając błędy, tworzy wg niej zdania. * Częściowo zna czasowniki *can, be able to, should, might, would like to, would rather* i, popełniając błędy, stosuje je w zdaniach. * Zna przysłówek *although,* ale miewa problemy stosując go w zdaniach. | * Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie. * Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny. * Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu. * Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie * Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. * Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne. * Zna zasady i na ogół poprawnieużywa czasu *Present simple* (np. do opisania czyichś zwyczajów żywieniowych). * Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnieużywa czasu *Past simple* do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). * Zna zasady i na ogół poprawnieużywa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się). * Zna zasady i na ogół poprawnietworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą *There is/There are…+ a/an, some/any, no*. * Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach: *(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of*. * Na ogół poprawnie zadaje pytania o ilość z *How much/How many…?* * Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas *Present perfect* (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). * Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas *Past simple* do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło). * Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas *Present continuous* (np. do opisywania zdjęć). * Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach *be going to* (np. do opisania planów na najbliższy wieczór czy urodziny). * Zna zaimki nieokreślone: *some-, any-, no-, every-* i, popełniając sporadyczne błędy, używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. * Zna zasadę pojedynczego przeczenia i, sporadycznie popełniając błędy, tworzy wg niej zdania. * Zna czasowniki *can, be able to, should, might, would like to, would rather* i, sporadycznie popełniając błędy, stosuje je w zdaniach. * Zna przysłówek *although,* ale czasem popełnia błędy stosując go w zdaniach. | * Zna i z łatwością stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie. * Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny. * Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu. * Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie. * Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. * Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne. * Zna dobrze zasady i z używa czasu *Present simple* (np. do opisania czyichś zwyczajów żywieniowych). * Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwościąużywa czasu *Past simple* do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). * Zna dobrze zasady i poprawnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się). * Zna dobrze zasady i z łatwościątworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą *There is/There are…+ a/an, some/any, no*. * Poprawnie stosuje w zdaniach: *(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of*. * Poprawnie zadaje pytania o ilość z *How much/How many…?* * Poprawnie stosuje w zdaniach czas *Present perfect* (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). * Poprawnie stosuje w zdaniach czas *Past simple* do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło). * Poprawnie stosuje w zdaniach czas *Present continuous* (np. do opisywania zdjęć). * Poprawnie stosuje w zdaniach *be going to* (np. do opisania planów na najbliższy wieczór czy urodziny). * Zna zaimki nieokreślone: *some, any-, no-, every-* i poprawnie używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. * Zna zasadę pojedynczego przeczenia i poprawnie tworzy wg niej zdania. * Zna czasowniki *can, be able to, should, might, would like to, would rather* i poprawnie stosuje je w zdaniach. * Zna przysłówek *although,* i bezbłędnie stosuje go w zdaniach. |
| **Słuchanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. * Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dot. niezwykłych targów żywności), popełnia liczne błędy. * Mimo pomocy, z trudnością określa intencje nadawcy wypowiedzi. * Mimo pomocy, z trudnością określa kontekst wypowiedzi. * Mimo pomocy, z trudnością określa główną myśl wypowiedzi. | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dot. niezwykłych targów żywności), popełnia dość liczne błędy. * Z niewielką pomocą stara się określić intencje nadawcy wypowiedzi. * Z niewielką pomocą stara się określić kontekst wypowiedzi. * Z niewielką pomocą stara się określić główną myśl wypowiedzi. | * Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi * Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. dot. niezwykłych targów żywności). * Popełniając nieliczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi. * Popełniając nieliczne błędy, określa kontekst wypowiedzi. * Popełniając nieliczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. * Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje wypowiedzi (np. dot. niezwykłych targów żywności). * Bez problemu samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. * Bez problemu samodzielnie określa kontekst wypowiedzi. * Bez problemu samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia liczne błędy. * Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. * Mimo pomocy z trudem określa intencje autora tekstu. | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. * Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia dość liczne błędy. * Z niewielką pomocą na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. * Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu. | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) zdarza mu się popełniać błędy. * Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/ fragmentu tekstu. * Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. * Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje(np. w tekście ostrzeżenia dla alergików). * Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. * Z łatwością i poprawnie określa intencje autora tekstu. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). * Rzadko poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach. | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). * Czasami poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach. | * Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). * Na ogół poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach. | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). * Poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe). | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe). | * Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe). | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe). |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku). | * Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku). | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku). | * Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/spożytego posiłku). |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. * Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | * Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy. * Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. | * Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. | * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. * Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |