***Brainy klasa 7.***

|  |
| --- |
| **KRYTERIA OCENIANIA** |

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej
i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 2‒5, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) i 6 (celującej). Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który wykracza poza wymagania na ocenę bardzo dobrą, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocena** | **2** | **3** | **4** | **5** |

|  |
| --- |
|  **WELCOME UNIT**  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | Słabo zna i z trudem podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu;CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje**;** MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka).* Słabo zna i z trudem stosuje w zdaniach czasowniki: *love, like, don’t mind, don’t like, hate +ing*.
* Słabo zna i z trudem stosuje okoliczniki częstotliwości: *sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).*
* Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present simple*.
* Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present continuous*.
* Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past simple*.
* Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present perfect.*
 | Częściowo zna i podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu;CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje**;** MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka).* Popełniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki: *love, like, don’t mind, don’t like, hate +ing*.
* Z pewnym trudem stosuje okoliczniki częstotliwości: *sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).*
* Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present simple*, popełniając dość liczne błędy.
* Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present continuous.* popełniając dość liczne błędy.
* Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past simple*, popełniając dość liczne błędy.
* Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present perfect*, popełniając dość liczne błędy.
 | W większości zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu;CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje**;** MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka).* Popełniając drobne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki: *love, like, don’t mind, don’t like, hate +ing*.
* Podaje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości: *sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).*
* Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present simple*, popełniając nieliczne błędy.
* Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present continuous*, popełniając nieliczne błędy.
* Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past simple*, popełniając nieliczne błędy.
* Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present perfect*, popełniając nieliczne błędy.
 | Zna i poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu;CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje**;** MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka).* Swobodnie stosuje w zdaniach czasowniki: *love, like, don’t mind, don’t like, hate +ing.*
* Podaje i poprawnie stosuje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości: *sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).*
* Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present simple*.
* Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present continuous.*
* Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past simple.*
* Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present perfect*, popełniając nieliczne błędy.
 |
| **Słuchanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).
* Ma trudności ze znajdowaniem prostych informacji w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.
 | * Najczęściej rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).
* Na ogół znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy.
 | * Rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy.
 |
| **Mówienie** | * Popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).
 | * Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).
 | * Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).
 | * Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).
 |
| **Pisanie** | * Popełniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).
 | * Popełniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).
 | * Popełniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).
 | * Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach:

– uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), popełniając liczne błędy;– popełniając liczne błędy, przedstawia siebie i inne osoby;– popełniając liczne błędy,nawiązuje kontakty towarzyskie;– popełniając liczne błędy, wyraża swoje upodobania. | * Reaguje w prostych sytuacjach:

– uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), czasem popełniając błędy;– nie zawsze poprawnie przedstawia siebie i inne osoby;– nie zawsze poprawnie nawiązuje kontakty.– nie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania. | * Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach:

– uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), sporadycznie popełniając błędy;– przeważnie poprawnie przedstawia siebie i innych.przeważnie poprawnie nawiązuje kontakty.– nie zawsze poprawniewyraża swoje upodobania. | * Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach:

– bez trudu uzyskuje i przekazuje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania).– bezbłędnie lub niemal bezbłędnie przedstawia siebie i innych.– bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nawiązuje kontakty.– bezbłędnie lub niemal bezbłędnie wyraża swoje upodobania. |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
 | * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
 | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
 |

|  |
| --- |
| **UNIT 1 The big screen** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje, zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności.
* Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów.
* Słabo zna słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu.
* Słabo zna nazwy artykułów spożywczych.
* Słabo zna i z trudem nazywa zainteresowania(swoje/innych osób).
* Popełniając liczne błędy, buduje pytania szczegółowe w czasie *Present simple.*
* Popełniając liczne błędy, buduje pytania szczegółowe w czasie *Past simple.*
* Słabo zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: *who, what, whose, where, when, that*;

posługując się nimi, popełnia liczne błędy.* Popełniając liczne błędy, tworzy pytania grzecznościowe z *would like* i *shall*.
* Słabo zna i z trudem stosuje czas *Present simple* do opisu procesu.
* Słabo zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia liczne błędy, stosując słowa: *First, Then, Finally.*
* Słabo zna określenia czasu typowe dla czasu *Past simple* i stosując je popełnia liczne błędy.
* Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem *used to*; posługując się nimi, popełnia liczne błędy.
* Słabo zna formy *Past simple* czasowników regularnych i nieregularnych; tworząc je popełnia liczne błędy.
* Słabo zna zasady i stosując je w zdaniach popełnia liczne błędy: *so, such, such a(n)*.
 | * Popełniając dość liczne błędy, podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności.
* Częściowo zna nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów.
* Częściowo zna słownictwo ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu i popełnia dość liczne błędy podając je.
* Częściowo zna nazwy artykułów spożywczych i popełnia dość liczne błędy podając je.
* Częściowo zna zainteresowania (swoje/ innych osób) i popełnia dość liczne błędy nazywając je.
* Buduje pytania szczegółowe w czasie *Present simple,* popełniając dość liczne błędy.
* Buduje pytania szczegółowe w czasie *Past simple,* popełniając dość liczne błędy.
* Popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania przydawkowe z zaimkami: *who, what, whose, where, when, that*.
* Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania grzecznościowe z *would like* i *shall*.
* Zna czas *Present simple* do opisu procesu, ale popełnia dość liczne błędy.
* Słabo zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia dość liczne błędy, stosując słowa: *First, Then, Finally.*
* Słabo zna określenia czasu typowe dla czasu *Past simple* i stosując je popełnia liczne błędy.
* Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem *used to*; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy.
* Słabo zna formy *Past simple* czasowników regularnych i nieregularnych; tworząc je popełnia dość liczne błędy.
* Słabo zna zasady i stosując je w zdaniach popełnia dość liczne błędy: *so, such, such a(n)*.
 | * Na ogół poprawnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności.
* Na ogół poprawnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów.
* Zna słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu; podaje je popełniając nieliczne błędy.
* Zna nazwy artykułów spożywczych; podaje je popełniając nieliczne błędy.
* Zna i nazywa zainteresowania (swoje/ innych osób) popełniając nieliczne błędy.
* Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie *Present simple*.
* Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie *Past simple*.
* Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: *who, what, whose, where, when, that* i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.
* Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z *would like* i *shall*.
* Zna czas *Present simple* do opisu procesu i zazwyczaj poprawnie się nim posługuje.
* Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i zazwyczaj poprawnie stosuje słowa: *First, Then, Finally.*
* Zna określenia czasu typowe dla czasu *Past simple* i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.
* Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem *used to* i przeważnie poprawnie je stosuje.
* Zna formy *Past simple* czasowników regularnych i nieregularnych i przeważnie poprawnie je stosuje.
* Zna zasady i stosując je w zdaniach, popełnia mało błędów: *so, such, such a(n)*.
 | * Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności.
* Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów.
* Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie podaje słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu.
* Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie podaje nazwy artykułów spożywczych.
* Zna i bezbłędnie nazywa zainteresowania(swoje/innych osób).
* Z łatwością i poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie *Present simple*.
* Z łatwością i poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie *Past simple*.
* Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: *who, what, whose, where, when, that* i zawsze poprawnie się nimi posługuje.
* Poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z *would like* i *shall*.
* Zna czas *Present simple* do opisu procesu i zawsze poprawnie się nim posługuje.
* Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i bezbłędnie stosuje słowa: *First, Then, Finally.*
* Zna określenia czasu typowe dla czasu *Past simple* i zawsze poprawnie się nimi posługuje.
* Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem *used to* i zawsze poprawnie je stosuje.
* Zna formy *Past simple* czasowników regularnych i nieregularnych i zawsze poprawnie je stosuje.
* Zna zasady i stosując je w zdaniach, nie popełnia błędów: *so, such, such a(n)*.
 |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).
* Mimo pomocy, z trudem określa intencje autora wypowiedzi.
* Mimo pomocy, z trudem określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).
* Z niewielką pomocą określa intencje autora wypowiedzi.
* Z niewielką pomocą określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).
* Na ogół poprawnie określa intencje autora wypowiedzi.
* Na ogół poprawnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.
 | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).
* Bez problemu samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi.
* Bez problemu samodzielnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).
* Z trudnością określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).
 | * Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).
* Z niewielką pomocą na ogół określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).
 | * Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).
* Bez większego trudu określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).
* Bez trudu określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).
 |
| **Mówienie** | * Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game ‘How to make a blockbuster’); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).
* Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięki /Id/, /d/ i /t/.
 | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game ‘How to make a blockbuster’); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).
* Rozpoznaje i wymawia dźwięki /Id/, /d/ i /t/, popełniając dość liczne błędy.
 | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game ‘How to make a blockbuster’); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).
* Rozpoznaje i wymawia dźwięki /Id/, /d/ i /t/, popełniając nieliczne błędy.
 | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game ‘How to make a blockbuster’); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).
* Rozpoznaje i wymawia dźwięki /Id/, /d/ i /t/ nie popełniając błędów.
 |
| **Pisanie** | * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).
 | * Popełniając dość liczne błędy, częściowo zaburzające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).
 | * Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).
 | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoja opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany).
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoja opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany).
 | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoja opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany).
 | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoja opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrzany).
 |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.
* Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.
 | * Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.

. | * Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.
 |

|  |
| --- |
| **UNIT 2 Mistaken identity** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.
* Słabo zna i z trudem potrafi nazwać czynności życia codziennego.
* Słabo zna i z trudem potrafi nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne.
* Słabo zna i z trudem potrafi podać słownictwo związane z domem i jego okolicą.
* Słabo zna i z trudem potrafi nazwać tradycje i zwyczaje.
* Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem *have/has (not) got.*
* Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past continuous*.
* Nieudolnie tworzy zdania z czasem *Past continuous* i spójnikami *when/while* (np. do opisania czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).
* Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie *Past continuous*.
* Słabo zna określniki: *a, a(n), the, Ø* .
* Słabo rozumie użycie czasu *Present simple* w nagłówkach prasowych.
* Słabo zna zasady tworzenia zdań przydawkowych.
* Słabo zna nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników.
 | * Częściowo zna i umie podać wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.
* Częściowo zna i umie nazwać czynności życia codziennego.
* Częściowo zna i umie nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne.
* Częściowo zna i potrafi podać słownictwo związane z domem i jego okolicą.
* Częściowo zna i umie nazwać tradycje i zwyczaje.
* Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem *have/has (not) got.*
* Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past continuous.*
* Czasem, popełniając błędy, tworzy zdania z czasem *Past continuous* i spójnikami *when/while* (np. do opisania czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).
* Zna zasady pytań szczegółowych w czasie *Past continuous*; stosując je, popełnia dość liczne błędy.
* Zna określniki: *a, a(n), the, Ø*; stosując je, często popełnia błędy.
* Na ogół rozumie użycie czasu *Present simple* w nagłówkach prasowych.
* Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych; stosując je, popełnia dość liczne błędy.
* Zna nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników i stosuje je, popełniając dość liczne błędy.
 | * Na ogół zna i umie podać wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.
* Na ogół zna i umie nazwać czynności życia codziennego.
* Na ogół zna i umie nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne.
* Na ogół zna i umie podać słownictwo związane z domem i jego okolicą.
* Na ogół zna i umie nazwać tradycje i zwyczaje.
* Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem *have/has (not) got.*
* Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past continuous.*
* Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania z czasem *Past continuous* i spójnikami *when/while* (np. do opisania czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).
* Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie *Past continuous*; stosując je, popełnia drobne błędy.
* Zna określniki: *a, a(n), the, Ø*; stosując je, czasem popełnia błędy.
* Zazwyczaj rozumie użycie czasu *Present simple* w nagłówkach prasowych.
* Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych; stosując je, popełnia drobne błędy.
* Zna zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników i stosuje je, popełniając drobne błędy.
 | * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.
* Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego.
* Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa wydarzenia i zjawiska społeczne.
* Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z domem i jego okolicą.
* Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa tradycje i zwyczaje.
* Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem *have/has (not) got.*
* Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past continuous.*
* Swobodnie i poprawnie tworzy zdania z czasem *Past continuous* i spójnikami *when/while* (np. do opisania czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).
* Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie *Past continuous* i poprawnie je stosuje.
* Zna określniki: *a, a(n), the, Ø*  i poprawnie je stosuje.
* Rozumie użycie czasu *Present simple* w nagłówkach prasowych.
* Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych i poprawnie je stosuje.
* Zna zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników i poprawnie je stosuje.
 |
| **Słuchanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.
* Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.
 | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.
 | * Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).
* Mimo pomocy, z trudem

rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia). | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).
* Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).
 | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).
* Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia), przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.
* Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).
* Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).
 |
| **Mówienie** | * Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra *Guess the person,* opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).
* Słabo rozpoznaje i wymawia mocną i słabą formę *was* /wɒz/, /wƏz/.
 | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra *Guess the person,* opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).
* Rozpoznaje mocną i słabą formę *was* /wɒz/, /wƏz/, ale często popełnia błędy w wymowie.
 | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje ludzi (np. gra *Guess the person,* opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).
* Rozpoznaje formę *was* /wɒz/, /wƏz i zwykle poprawnie go wymawia.
 | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi (np. gra *Guess the person,* opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).
* Rozpoznaje formę *was* /wɒz/, /wƏz i zawsze poprawnie go wymawia.
 |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).
 | * Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).
 | * Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).
 | * Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.
 | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.
 | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.
 |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Z trudnością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, często popełniając błędy.
 | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
 |

|  |
| --- |
| **UNIT 3 Near and far** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).
* Słabo zna i z trudem podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego.
* Słabo zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; stosując je, popełnia liczne błędy.
* Słabo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła; stosując je, popełnia liczne błędy.
* Słabo zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu; stosując je, popełnia liczne błędy.
* Słabo zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych; stosując je popełnia liczne błędy.
* Słabo zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz; stosując je, popełnia liczne błędy.
* Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present simple* (do opisu wymarzonych wakacji) i stosując je, popełnia liczne błędy.
* Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Present continuous* (do opisu czynności w teraźniejszości).
* Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present perfect* z wykorzystaniem *for, since, already, yet, never, ever, just.*
* Słabo zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją *be going to.*
* Słabo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek.
* Słabo zna zasady użycia czasu *Present simple* dla rozkładów jazdy.
* Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Past simple* z określeniami czasu: *yesterday, …ago, last …, in July, at 2 o’clock, when I was young.*
* Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (*Where, When, What*) w czasie *Past simple*.
* Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie *Present perfect* (*How long*).
* Słabo zna zasady użycia czasu *Present continuous* do opisania czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisania najbliższej zaplanowanej przyszłości.
* Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *It.*
 | * Częściowo zna i podaje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).
* Częściowo zna i podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego; czasem popełnia błędy.
* Częściowo zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; czasem popełnia błędy.
* Częściowo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła; stosując je, czasem popełnia błędy.
* Częściowo zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu; stosując je, czasem popełnia błędy.
* Częściowo zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych; stosując je, czasem popełnia błędy.
* Częściowo zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz; stosując je, czasem popełnia błędy.
* Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present simple* (do opisu wymarzonych wakacji); stosując je, czasem popełnia błędy.
* Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Present continuous* (do opisu czynności w teraźniejszości); stosuje je, czasem popełniając błędy.
* Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present perfect* z wykorzystaniem *for, since, already, yet, never, ever, just;* stosuje je, czasem popełniając błędy.
* Częściowo zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją *be going to;* stosuje je, czasem popełniając błędy.
* Częściowo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek; stosuje je, czasem popełniając błędy.
* Częściowo zna zasady użycia czasu *Present simple* dla rozkładów jazdy; stosuje je, czasem popełniając błędy.
* Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Past simple* z określeniami czasu: *yesterday, …ago, last …, in July, at 2 o’clock, when I was young;* stosuje je, czasem popełniając błędy.
* Częściowo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (*Where, When, What*) w czasie *Past simple*; stosuje je, czasem popełniając błędy.
* Częściowo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie *Present perfect* (*How long*); stosuje je, czasem popełniając błędy.
* Częściowo zna zasady użycia czasu *Present continuous* do opisania czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisania najbliższej zaplanowanej przyszłości; stosuje je, czasem popełniając błędy.
* Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *It*; stosuje je, czasem popełniając błędy*.*
 | * W większości zna i poprawnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).
* Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego.
* Zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie, i najczęściej poprawnie je stosuje.
* Zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, i najczęściej poprawnie je stosuje.
* Zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu i najczęściej poprawnie je stosuje.
* Zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych i najczęściej poprawnie je stosuje.
* Zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz i najczęściej poprawnie je stosuje.
* Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present simple* (do opisu wymarzonych wakacji) i najczęściej poprawnie je stosuje.
* Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Present continuous* (do opisu czynności w teraźniejszości) i najczęściej poprawnie je stosuje*.*
* Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present perfect* z wykorzystaniem *for, since, already, yet, never, ever, just* i najczęściej poprawnie je stosuje.
* Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją *be going to* i najczęściej poprawnie je stosuje.
* Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i najczęściej poprawnie je stosuje.
* Zna zasady użycia czasu *Present simple* dla rozkładów jazdy i najczęściej poprawnie je stosuje
* Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Past simple* z określeniami czasu: *yesterday, …ago, last …, in July, at 2 o’clock, when I was young* i najczęściej poprawnie je stosuje.
* Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (*Where, When, What*) w czasie *Past simple* i najczęściej poprawnie je stosuje.
* Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie *Present perfect* (*How long*) i najczęściej poprawnie je stosuje.
* Zna zasady użycia czasu *Present continuous* do opisania czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisania najbliższej zaplanowanej przyszłości i najczęściej poprawnie je stosuje.
* Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *It* i najczęściej poprawnie je stosuje.
 | * Zna i poprawnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).
* Zna i poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego.
* Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie.
* Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła.
* Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uprawianie sportu.
* Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych.
* Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz.
* Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present simple* (do opisu wymarzonych wakacji) i zawsze poprawnie je stosuje.
* Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Present continuous* (do opisu czynności w teraźniejszości).
* Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present perfect* z wykorzystaniem *for, since, already, yet, never, ever, just* i zawsze poprawnie je stosuje.
* Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją *be going to* i zawsze poprawnie je stosuje.
* Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i zawsze poprawnie je stosuje.
* Zna zasady użycia czasu *Present simple* dla rozkładów jazdy i zawsze poprawnie je stosuje.
* Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Past simple* z określeniami czasu: *yesterday, …ago, last …, in July, at 2 o’clock, when I was young* i zawsze poprawnie je stosuje.
* Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Past simple* z określeniami czasu: *yesterday, …ago, last …, in July, at 2 o’clock, when I was young* i zawsze poprawnie je stosuje.
* Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie *Present perfect* (*How long*) i zawsze poprawnie je stosuje.
* Zna zasady użycia czasu *Present continuous* do opisania czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisania najbliższej zaplanowanej przyszłości i zawsze poprawnie je stosuje.
* Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *It* i zawsze poprawnie je stosuje.
 |
| **Słuchanie** | * Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.
* Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.
* Mimo pomocy z trudnością określa intencje autora wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi (o podróży).
 | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.
* Z niewielką pomocą określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).
 | * Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
* Bez problemu samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.
* Mimo pomocy, z trudem określa kontekst tekstu.
 | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.
* Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu.
 | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.
* Na ogół potrafi określić kontekst tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
* Z łatwością potrafi samodzielnie określić kontekst tekstu.
 |
| **Mówienie** | * Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).
* Ma duże kłopoty z rozpoznaniem i wymową dźwięków /aɪ/ i /ɪ/.
 | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).
* Rozpoznaje dźwięki /aɪ/ i /ɪ/, ale ma czasem problemy z wymową.
 | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).
* Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aɪ/ i /ɪ/.
 | * Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji); ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
* Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aɪ/ i /ɪ/.
 |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).
 | * Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).
 | * Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu).
* Pomimo pomocy z trudem rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.
* Słabo zna zwroty i formy grzecznościowe; popełnia liczne błędy.
 | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu).
* Popełniając dość liczne błędy rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.
* Zna zwroty i formy grzecznościowe, ale często popełnia błędy.
 | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu).
* Popełniając nieliczne błędy, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.
* Zna zwroty i formy grzecznościowe; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.
 | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu).
* Swobodnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.
* Poprawnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
 |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.
 | * Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.
 | * Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych.
* Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.
 |

|  |
| --- |
| **UNIT 4 Buying and selling** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, popełniając liczne błędy.
* Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, popełniając liczne błędy.
* Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje, popełniając liczne błędy.
* Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, popełniając liczne błędy.
* Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, popełniając liczne błędy.
* Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: uczenie się, popełniając liczne błędy.
* Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, popełniając liczne błędy.
* Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *It* (do definiowania pojęć) i popełnia dużo błędów.
* Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *There* (do definiowania pojęć) i popełnia dużo błędów.
* Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując czas *Present simple*.
* Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).
* Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).
* Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: *(not)* *as … as.*
* Słabo zna zasady tworzenia zdań z: *too, enough, not enough*; popełnia liczne błędy posługując się nimi.
* Słabo zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami *one* w l. poj. i *ones* w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić); popełnia liczne błędy posługując się nimi.
* Słabo zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (*un*-) przyrostków (-*ful*, -*less*) (np. do opisywania produktów/ towarów) i stosując je popełnia liczne błędy.
* Słabo zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (*well-made, badly made*); popełnia liczne błędy posługując się nimi.
* Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem *look* + przymiotnikiem i stosując je popełnia liczne błędy.
* Słabo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym; popełnia liczne błędy posługując się nimi.
 | * Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, czasem popełniając błędy.
* Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, czasem popełniając błędy.
* Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: tradycje i zwyczaje, czasem popełniając błędy.
* Częściowo zna i podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, czasem popełniając błędy.
* Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, czasem popełniając błędy.
* Częściowo zna i podaje słownictwo z obszaru: uczenie się, czasem popełniając błędy.
* Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, czasem popełniając błędy.
* Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *It* (do definiowania pojęć) i nie zawsze poprawnie je stosuje.
* Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *There* (do definiowania pojęć) i nie zawsze poprawnie je stosuje.
* Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje czas *Present simple*.
* Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).
* Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).
* Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: *(not)* *as … as.*
* Częściowo zna zasady tworzenia zdań z: *too, enough, not enough* i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.
* Częściowo zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami *one* w l. poj. i *ones* w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić); czasem popełnia błędy posługując się nimi.
* Częściowo zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (*un*-) przyrostków (-*ful*, -*less*) (np. do opisywania produktów/ towarów) i nie zawsze poprawnie je stosuje.
* Częściowo zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (*well-made, badly made*); nie zawsze poprawnie je stosuje.
* Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem *look* + przymiotnikiem i nie zawsze poprawnie je stosuje.
* Częściowo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i nie zawsze poprawnie je stosuje.
 | * Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności.
* Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu.
* Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.
* Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.
* Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa.
* Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się.
* Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania.
* Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *It* (do definiowania pojęć) i zazwyczaj poprawnie stosuje.
* Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *There* (do definiowania pojęć) i zazwyczaj poprawnie stosuje.
* Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czas *Present simple*.
* Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej)*.*
* Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).
* Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: *(not)* *as … as.*
* Zna zasady tworzenia zdań z: *too, enough, not enough* i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.
* Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami *one* w l. poj. i *ones* w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować.
* Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (*un*-) przyrostków (-*ful*, -*less*) (np. do opisywania produktów/ towarów) i zazwyczaj poprawnie je stosuje.
* Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (*well-made, badly made*) i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.
* Zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem *look* + przymiotnikiem) i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.
* Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.
 | * Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności.
* Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu.
* Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.
* Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.
* Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa.
* Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się.
* Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania.
* Zna i zawsze poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem *It* (do definiowania pojęć).
* Zna i zawsze poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem *There* (do definiowania pojęć).
* Zna i zawsze poprawnie stosuje czas *Present simple*.
* Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).
* Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).
* Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: *(not)* *as … as*
* Zna zasady tworzenia zdań z: *too, enough, not enough* i bezbłędnie, lub niemal bezbłędnie, się nimi posługuje.
* Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami *one* w l. poj. i *ones* w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i zawsze potrafi je poprawnie stosować.
* Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (*un*-) przyrostków (-*ful*, -*less*) (np. do opisywania produktów/ towarów) i zawsze poprawnie je stosuje.
* Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (*well-made, badly made*) i zawsze poprawnie się nimi posługuje.
* Zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem *look* + przymiotnikiem) i zawsze poprawnie się nimi posługuje.
* Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i zawsze poprawnie się nimi posługuje.
 |
| **Słuchanie** | * Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.
* Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.
 | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.
 | * Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
 | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
 |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.
* Mimo pomocy z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Mimo pomocy z trudem układa informacje w określonym porządku.
* Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.
 | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.
* Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Z niewielką pomocą na ogół układa informacje w określonym porządku.
* Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.
 | * Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.
* Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Na ogół układa informacje w określonym porządku.
* Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.
 | * Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.
* Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
* Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Z łatwością samodzielnie układa informacje w określonym porządku.
* Z łatwością samodzielnie

określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. |
| **Mówienie**  | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii.
* Ma problemy z poprawnym rozpoznaniem i wymawianiem dźwięków zapisanych jako -*ough* np. *cough* /kɒf/, *through* /θruː/, *bought* /bɔːt/.
 | * Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii.
* Na ogół poprawnie rozpoznaje dźwięki zapisane jako -*ough* np. *cough* /kɒf/, *through* /θruː/, *bought* /bɔːt/, ale ma czasem problemy z wymawianiem ich.
 | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii.
* Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako -*ough* np. *cough* /kɒf/, *through* /θruː/, *bought* /bɔːt/.
 | * Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii.

 * Bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako -*ough* np. cough /kɒf/, through /θruː/, bought /bɔːt/.
 |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).
* Mimo pomocy ma duże problemy ze stosowaniem form i zwrotów grzecznościowych.
 | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).
* Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, często popełniając błędy.
 | * Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).
* Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, popełniając nieliczne błędy.
 | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).
* Poprawnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
 |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaje); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).

. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaje); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).
 | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaje); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).
 | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaje); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).
 |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.
* Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.
 | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.
* Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.
 | * Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.
* Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.
 | * Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.
* Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.
 |