|  |
| --- |
| **TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH**rok szkolny 2020/21 |
| **Przedmiot**: muzyka | **Klasy**: 7 |
| **Nauczyciel**: Anna Paduch | **Tygodniowy wymiar godzin:**I semestr – 1 godzina,II semestr – 1 godzina |
| **Nazwa programu**: Program nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Lekcja muzyki 7”Autorzy: Monika Gromek, Grażyna KilbachWydawnictwo: Nowa Era |
| **Wymagania formalne:** |
| Podręcznik: Muzyka „Lekcja muzyki 7”Autorzy: Monika Gromek, Grażyna Kilbach | Zeszyt przedmiotowyFlet prosty sopranowy C |
| **Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia****w cyklu rocznym:** |
| * śpiew / na bieżąco
* gra na instrumencie melodycznym (np. flet prosty, dzwonki chromatyczne, pianino) i na instrumentach perkusyjnych/ na bieżąco
* praca na zajęciach – aktywność, zaangażowanie, karty pracy/ na bieżąco
* odpowiedzi ustne/ na bieżąco
* sprawdziany /sporadycznie, po najważniejszych tematach, zapowiedziane na 2 tygodnie wcześniej / ocenianie zgodnie z zasadami oceniania prac pisemnych zawartymi w Statucie
* kartkówki/ sporadycznie, wyrywkowo z ostatniej lekcji/ ocenianie zgodnie z zasadami oceniania prac pisemnych zawartymi w Statucie
* zadania domowe/ w zależności od potrzeb
* dodatkowe zadania dla osób chętnych/ w zależności od potrzeb
* dodatkowa nadprogramowa aktywność ucznia/ na bieżąco wg. potrzeb ucznia
* udział w muzycznych zajęciach dodatkowych, udział w festiwalach, konkursach, występy artystyczne na forum klasy, szkoły, środowiska.

  |
| **Ocenianie bieżące:*** Podczas lekcji najważniejsze jest zaangażowanie i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie powierzonych zadań praktycznych (np. śpiew, gra na instrumencie, zadania twórcze) i teoretycznych (wypowiedzi podczas lekcji, karty pracy).
* **Oceniane są głównie postęp i rozwój dziecka w zakresie indywidualnych możliwości, a nie tylko zdolności.**
* Uczeń ma prawo 2 razy w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów) bez ponoszenia konsekwencji. Za 3 i każde kolejne nieprzygotowanie otrzymuje ocenę niedostateczną, której nie można poprawić.
 |
| **Ocena semestralna/roczna:*** Ocena roczna/semestralna nie jest średnią ocen cząstkowych.
* Ocena klasyfikacyjna z muzyki wynika z poziomu wiedzy i umiejętności **w kontekście indywidualnych zdolności i  zainteresowań muzycznych ucznia, a także jego aktywności na lekcjach**
* Uczeń może ubiegać się o dodatkową ocenę cząstkową oraz podwyższenie oceny semestralnej lub rocznej jeśli nadprogramowo: gra na instrumencie, śpiewa, uczestniczysz w dodatkowych zajęciach muzycznych w szkole lub poza nią.
 |
| **Możliwości poprawy:** * Każdy uczeń ma prawo poprawić każdą cząstkową ocenę **z wyjątkiem ocen za nieprzygotowanie do lekcji**. Oceny należy poprawiać na bieżąco.

OCENA ROCZNA* Uczeń ma prawo poprawić ocenę klasyfikacyjną, jeśli złożył do nauczyciela pisemną prośbę **w czasie nie dłuższym niż 3 dni od wystawienia oceny proponowanej,**
* Nauczyciel informuje ucznia o terminie poprawy (zgodnie z harmonogramem popraw),
* Uczeń zalicza materiał ( teoretyczny lub/i praktyczny) w zakresie ustalonym z nauczycielem, zgodnie z wymaganiami edukacyjnymi z przedmiotu
* Uczeń, który na koniec I semestru uzyskał stopień niedostateczny zobowiązany jest do zaliczenia materiału z I semestru do końca marca.

**DOSTOSOWANIE PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA**  **DO MOŻLIWOŚCI UCZNIÓW** **ZE SPECJALNYMI WYMAGANIAMI EDUKACYJNYMI*** Uczniowie posiadający pisemną opinię Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.
* Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia posiadającego opinie PPP o specyficznych trudnościach w uczeniu się.
* W stosunku do wszystkich uczniów posiadających dysfunkcję zastosowane zostaną zasady wzmacniania poczucia własnej wartości, bezpieczeństwa, motywowania do pracy i doceniania małych sukcesów.
* Uczeń z dysfunkcjami zobowiązany jest do zajmowania miejsca w pierwszych ławkach w klasopracowni.

**Nauczanie zdalne**Oceny cząstkowe będą wystawiane na bieżąco za: aktywność podczas lekcji online (jeśli takie będą się odbywać), zadania domowe wykonane na platformach edukacyjnych, np. Classroom, e-podręczniki. Ćwiczenia w postaci kart pracy, sprawdziany i kartkówki uzupełnione na platformach edukacyjnych lub przesłane w formie elektronicznej jako załącznik na e-mail: anna.paduch@sp3kj.pl. Przewidziane są też Prace dodatkowe zaproponowane dla chętnych przez nauczyciela lub zainteresowanego ucznia/ uczennicę.  |

**Wymagania edukacyjne z muzyki na poszczególne oceny zamieszczone zostały w osobnej tabeli**