|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TABELA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH**  rok szkolny 2020/21 | | |
| **Przedmiot**: muzyka | **Klasy**: 7 | |
| **Nauczyciel**:  Anna Paduch | **Tygodniowy wymiar godzin:**  I semestr – 1 godzina,  II semestr – 1 godzina | |
| **Nazwa programu**: Program nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Lekcja muzyki 7”  Autorzy: Monika Gromek, Grażyna Kilbach  Wydawnictwo: Nowa Era | | |
| **Wymagania formalne:** | | |
| Podręcznik: Muzyka „Lekcja muzyki 7”  Autorzy: Monika Gromek, Grażyna Kilbach | | Zeszyt przedmiotowy  Flet prosty sopranowy C |
| **Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia**  **w cyklu rocznym:** | | |
| * śpiew / na bieżąco * gra na instrumencie melodycznym (np. flet prosty, dzwonki chromatyczne, pianino) i na instrumentach perkusyjnych/ na bieżąco * praca na zajęciach – aktywność, zaangażowanie, karty pracy/ na bieżąco * odpowiedzi ustne/ na bieżąco * sprawdziany /sporadycznie, po najważniejszych tematach, zapowiedziane na 2 tygodnie wcześniej / ocenianie zgodnie z zasadami oceniania prac pisemnych zawartymi w Statucie * kartkówki/ sporadycznie, wyrywkowo z ostatniej lekcji/ ocenianie zgodnie z zasadami oceniania prac pisemnych zawartymi w Statucie * zadania domowe/ w zależności od potrzeb * dodatkowe zadania dla osób chętnych/ w zależności od potrzeb * dodatkowa nadprogramowa aktywność ucznia/ na bieżąco wg. potrzeb ucznia * udział w muzycznych zajęciach dodatkowych, udział w festiwalach, konkursach, występy artystyczne na forum klasy, szkoły, środowiska. | | |
| **Ocenianie bieżące:**   * Podczas lekcji najważniejsze jest zaangażowanie i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie powierzonych zadań praktycznych (np. śpiew, gra na instrumencie, zadania twórcze) i teoretycznych (wypowiedzi podczas lekcji, karty pracy). * **Oceniane są głównie postęp i rozwój dziecka w zakresie indywidualnych możliwości, a nie tylko zdolności.** * Uczeń ma prawo 2 razy w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów) bez ponoszenia konsekwencji. Za 3 i każde kolejne nieprzygotowanie otrzymuje ocenę niedostateczną, której nie można poprawić. | | |
| **Ocena semestralna/roczna:**   * Ocena roczna/semestralna nie jest średnią ocen cząstkowych. * Ocena klasyfikacyjna z muzyki wynika z poziomu wiedzy i umiejętności **w kontekście indywidualnych zdolności i  zainteresowań muzycznych ucznia, a także jego aktywności na lekcjach** * Uczeń może ubiegać się o dodatkową ocenę cząstkową oraz podwyższenie oceny semestralnej lub rocznej jeśli nadprogramowo: gra na instrumencie, śpiewa, uczestniczysz w dodatkowych zajęciach muzycznych w szkole lub poza nią. | | |
| **Możliwości poprawy:**   * Każdy uczeń ma prawo poprawić każdą cząstkową ocenę **z wyjątkiem ocen za nieprzygotowanie do lekcji**. Oceny należy poprawiać na bieżąco.   OCENA ROCZNA   * Uczeń ma prawo poprawić ocenę klasyfikacyjną, jeśli złożył do nauczyciela pisemną prośbę **w czasie nie dłuższym niż 3 dni od wystawienia oceny proponowanej,** * Nauczyciel informuje ucznia o terminie poprawy (zgodnie z harmonogramem popraw), * Uczeń zalicza materiał ( teoretyczny lub/i praktyczny) w zakresie ustalonym z nauczycielem, zgodnie z wymaganiami edukacyjnymi z przedmiotu * Uczeń, który na koniec I semestru uzyskał stopień niedostateczny zobowiązany jest do zaliczenia materiału z I semestru do końca marca.   **DOSTOSOWANIE PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA**  **DO MOŻLIWOŚCI UCZNIÓW**  **ZE SPECJALNYMI WYMAGANIAMI EDUKACYJNYMI**   * Uczniowie posiadający pisemną opinię Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni. * Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia posiadającego opinie PPP o specyficznych trudnościach w uczeniu się. * W stosunku do wszystkich uczniów posiadających dysfunkcję zastosowane zostaną zasady wzmacniania poczucia własnej wartości, bezpieczeństwa, motywowania do pracy i doceniania małych sukcesów. * Uczeń z dysfunkcjami zobowiązany jest do zajmowania miejsca w pierwszych ławkach w klasopracowni.   **Nauczanie zdalne**  Oceny cząstkowe będą wystawiane na bieżąco za: aktywność podczas lekcji online (jeśli takie będą się odbywać), zadania domowe wykonane na platformach edukacyjnych, np. Classroom, e-podręczniki. Ćwiczenia w postaci kart pracy, sprawdziany i kartkówki uzupełnione na platformach edukacyjnych lub przesłane w formie elektronicznej jako załącznik na e-mail: [anna.paduch@sp3kj.pl](mailto:anna.paduch@sp3kj.pl). Przewidziane są też Prace dodatkowe zaproponowane dla chętnych przez nauczyciela lub zainteresowanego ucznia/ uczennicę. | | |

**Wymagania edukacyjne z muzyki na poszczególne oceny zamieszczone zostały w osobnej tabeli**