**Wymagania edukacyjne z języka polskiego w klasie 6b.**

Nauczyciel: Edyta Rogowska

**I. ODBIÓR WYPOWIEDZI I WYKORZYSTANIE ZAWARTYCH W NICH INFORMACJI**

Ocena: niedostateczny

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać samodzielnie zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu.

Ocena: dopuszczający

Uczeń:

o Czyta sprawnie tekst, wyznaczając głosowo granicę zdań, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne,

o Słucha uważnie nauczyciela i innych uczniów,

o Określa temat oraz główną myśl utworu,

o Używa ze zrozumieniem pojęć: autor, narrator, czytelnik, słuchacz do określenia nadawcy i odbiorcy wypowiedzi,

o Rozpoznaje tekst informacyjny, literacki i reklamowy,

o Odczytuje informacje zawarte w tekście reklamowym,

o Rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi (zaproszenie, życzenia, gratulacje, zawiadomienie, ogłoszenie, instrukcję, przepis),

o Odróżnia informacje ważne od drugorzędnych,

o Wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio,

o Rozumie dosłowne i przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi,

o Wyciąga wnioski z przesłanek zawartych w tekście,

o Wyodrębnia w tekście części składowe i dostrzega relacje między nimi,

o Samodzielnie korzysta z informacji zawartych w słowniku ortograficznym i wyrazów bliskoznacznych,

o Samodzielnie wyszukuje hasła w encyklopedii,

o Rozpoznaje podmiot, orzeczenie, przydawkę, dopełnienie, okolicznik w zdaniu,

o Rozpoznaje zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdania pojedyncze i złożone, równoważniki zdań,

o Rozpoznaje rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki, przyimki, spójniki,

o Rozpoznaje formy przypadków, liczb, osób, rodzajów gramatycznych, czasów odmiennych części mowy,

o Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się,

o Nazywa reakcje czytelnicze,

o Wypowiada się na temat sytuacji bohatera literackiego i filmowego.

Ocena: dostateczny

Uczeń

− Czyta poprawnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa,

− Słucha uważnie wszystkich wypowiedzi nauczyciela i innych uczniów,

− Samodzielnie wydobywa z tekstu wiele informacji,

− Wyjaśnia na przykładach, co odróżnia autora od narratora, nadawcę od odbiorcy wypowiedzi,

− Objaśnia różnice między tekstem informacyjnym, literackim i reklamowym,

− Wskazuje opinie w tekście reklamowym,

− Odróżnia formy gatunkowe wypowiedzi,

− Hierarchizuje informacje,

− Odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio,

− Odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od znaczeń przenośnych w wypowiedzi,

− Odróżnia kłamstwo od fikcji literackiej,

− Określa relacje między częściami składowymi wypowiedzi,

− Zna budowę i funkcję słownika wyrazów obcych i frazeologicznego,

− Korzysta z informacji zawartych w encyklopedii,

− Odróżnia orzeczenie czasownikowe od imiennego i zna ich funkcję,

− Określa funkcję zdań pojedynczych rozwiniętych i nierozwiniętych, pojedynczych i złożonych, równoważników zdań,

− Objaśnia różnice miedzy podstawowymi częściami mowy,

− Określa funkcje form przypadków, liczb, osób, rodzajów gramatycznych, czasów w wypowiedzi,

− Nazywa emocje postaci literackich, komiksowych, filmowych wyrażane mimiką, gestami i postawą,

− Opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich i filmowych,

− Określa sytuację bohatera literackiego i filmowego.

Ocena: dobry

Uczeń:

• Czyta płynnie tekst, podkreślając odpowiednią modulacją nastrój i emocje,

• Nawiązuje do wypowiedzi innych we własnej pracy,

• Funkcjonalnie wykorzystuje informacje zawarte w tekście,

• Określa relacje autor – narrator – czytelnik oraz nadawca – odbiorca,

• Porównuje wybrane elementy tekstów informacyjnych, literackich i reklamowych,

• Rozpoznaje środki językowe i pozajęzykowe użyte w tekście reklamowym,

• Objaśnia funkcje różnych form gatunkowych wypowiedzi,

• Określa funkcje różnych informacji w tekście,

• Wykorzystuje informacje wyrażone pośrednio do opisu różnych elementów świata przedstawionego,

• Określa wpływ dosłownych i przenośnych znaczeń wyrazów na odbiór wypowiedzi,

• Rozpoznaje elementy manipulacji językowej,

• Określa funkcje części składowych wypowiedzi,

• Korzysta ze słownika poprawnej polszczyzny,

• Korzysta z informacji zawartych na tematycznych portalach internetowych,

• Objaśnia funkcje różnych części zdania,

• Rozpoznaje różne typy zdań złożonych współrzędnie i określa ich funkcje,

• Określa różne funkcje części mowy w wypowiedzeniu,

• Używa form strony biernej i czynnej czasownika,

• Nazywa emocje postaci ukazanych w różnych tekstach kultury,

• Opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury,

• Zestawia sytuację bohatera z własnymi doświadczeniami.

Ocena: bardzo dobry

Uczeń:

•Czyta tekst stosując odpowiednie tempo i intonację,

•Wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi do własnej pracy,

•Twórczo wykorzystuje informacje z tekstu,

•Wyjaśnia funkcję nadawcy i odbiorcy,

•Określa funkcje tekstu informacyjnego, reklamowego i literackiego,

•Określa funkcje różnych środków językowych i pozajęzykowych w tekście reklamowym,

•Wyodrębnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych,

•Selekcjonuje informacje podczas korzystania z różnych źródeł,

•Wyszukuje informacje wyrażone wprost i pośrednio,

•Określa funkcję przenośnych znaczeń wyrazów w różnych tekstach,

•Odróżnia perswazję od manipulacji,

•Praktycznie wykorzystuje wiedzę o budowie tekstu,

•Korzysta z różnych typów słowników,

•Korzysta z różnych źródeł informacji,

•Wykorzystuje różne typy podmiotów i orzeczeń oraz inne części zdania w wypowiedziach,

•Wykorzystuje różne typy wypowiedzi do osiągnięcia celu,

•Wykorzystuje wiedzę o funkcjach zaimków w swoich wypowiedziach,

•Stosuje różne formy trybu czasownika,

•Wykorzystuje wiedzę o niewerbalnych środkach komunikowania się,

•Opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury,

•Komentuje sytuację bohatera.

Ocena: celujący

Uczeń:

•Opanował podstawę programową w 100%,

•Czyta wszystkie teksty literackie stosując odpowiednią intonację, podkreślając modulacja nastrój
i emocje,

•Twórczo wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi we własnej pracy,

•Twórczo wykorzystuje informacje z tekstu,

•Wyjaśnia funkcję nadawcy i odbiorcy w odniesieniu do różnego typu wypowiedzi,

•Określa funkcje różnego rodzaju tekstów,

•Określa i stosuje różne środki językowe i pozajęzykowe tworząc własne teksty,

•Wyodrębnia i objaśnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych,

•Wykorzystuje umiejętność selekcjonowania informacji podczas korzystania z różnych źródeł
(m.in. internetu),

•Wyszukuje informacje wyrażone wprost i pośrednio w tekstach o wyższym stopniu organizacji,

•Funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie tekstu do odczytania jego sensu,

•Samodzielnie korzysta z różnych typów słowników odpowiednio do potrzeb,

•Samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji odpowiednio do potrzeb,

•Celowo wykorzystuje różne typy wypowiedzeń do osiągnięcia zamierzonych efektów,

•Wykorzystuje wiedzę o funkcjach zaimków w wypowiedziach ustnych i pisemnych,

•Funkcjonalnie stosuje różne formy trybu czasownika w swoich wypowiedziach,

•Wykorzystuje wiedzę na temat niewerbalnych środków komunikowania się w opisie postaci ukazanych w różnych tekstach kultury,

•Opisuje emocje towarzyszące odbiorowi tekstów kultury,

•Obiektywnie komentuje sytuację bohatera.

**II. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY**

Ocena niedostateczny:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać samodzielnie zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu.

Ocena: dopuszczający

Uczeń:

o Wyraża swój stosunek do bohaterów w różnych tekstach kultury,

o Rozpoznaje: tekst literacki, film, przedstawienie teatralne, balet, obraz, rzeźbę, fotografię,

o Odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości,

o Wskazuje realistyczne i fantastyczne elementy świata przedstawionego,

o Rozpoznaje porównanie, przenośnię, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy,

o Rozpoznaje wers, zwrotkę, rytm, rym, refren,

o Rozpoznaje wiersz rymowany i wiersz biały,

o Wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne,

o Wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego,

o Odróżnia telewizyjny program informacyjny od rozrywkowego,

o Wyodrębnia wątki i wydarzenia w tekście,

o Przedstawia informacje na temat bohatera, o Identyfikuje opowiadanie, powieść, baśń, legendę, mit, bajkę, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks,

o Odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym,

o Objaśnia morał bajki,

o Odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury,

o Czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy świata przedstawionego,

o Wypowiada się na tematy poruszane na zajęciach,

o Dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej,

o Formułuje poprawne i logiczne pytania do tekstu,

o Tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje,

o Redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi,

o Redaguje według podanego wzoru opowiadanie z dialogiem, różne rodzaje opisu, dziennik, sprawozdanie, streszczenie,

o Stosuje akapity i dba o estetykę tekstu,

o Sporządza według wzoru plan ramowy i szczegółowy,

o Słucha z uwagą uczestników rozmowy, prezentuje własne zdanie,

o Opowiada o wybranych wydarzeniach z fabuły utworu,

o Wygłasza tekst z pamięci,

o Rozróżnia wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące,

o Przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi
o nieskomplikowanej strukturze gramatycznej,

o Zna podstawowe zasady pisowni,

o Zna zasady użycia znaków interpunkcyjnych,

o Operuje poprawnie słownictwem skoncentrowanym wokół tematów: dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze, społeczne i kulturowe,

o Zna zasady pisowni: rz, ż, ch, h, ó, u, nie z rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami, zaimkami, wielką i małą literą, ą, ę, połączeń literowych –om, -on, -en, -em, i po spółgłoskach, końcówek –i, -ii, -ji, końcówek –em –om, przedrostków i przyrostków, przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach,

Ocena: dostateczny

Uczeń:

− Ocenia postać prezentowaną w tekście kultury,

− Odróżnia tekst literacki od publicystycznego,

− Odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości,

− Wypowiada się na temat fantastyki w utworach fantasy i SF,

− Objaśnia funkcję porównania, epitetu, przenośni wyrazu dźwiękonaśladowczego w tekście literackim,

− Objaśnia czynniki wpływające na rytm utworu,

− Rozpoznaje wiersz ciągły i stroficzny,

− Posługuje się terminami związanymi z teatrem,

− Używa ze zrozumieniem pojęć kino familijne, serial telewizyjny,

− Nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych,

− Wskazuje zawiązanie akcji, punkt kulminacyjny, rozwiązanie akcji,

− Charakteryzuje bohatera,

− Wymienia charakterystyczne cechy różnych gatunków literackich,

− Odczytuje przenośne sensy utworów opartych na prostych konstrukcjach metaforycznych,

− Wskazuje różnice między bajką i baśnią,

− Zestawia wartości i ich przeciwieństwa na zasadzie kontrastu,

− Czyta większość lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony,

− Wypowiada się poprawnie i logicznie na tematy związane z poznanymi tekstami kultury,

− Stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej,

− Formułuje pytania o zróżnicowanej budowie,

− Redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi,

− Redaguje samodzielnie opowiadanie z dialogiem, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie, różne rodzaje opisu,

− Stosuje akapity, odpowiednią kompozycję i układ graficzny,

− Sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy i szczegółowy,

− Włącza się do rozmowy w kulturalny sposób,

− Opowiada fabułę fragmentu powieści,

− Recytuje tekst poetycki,

− Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych,

− Poprawnie używa przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy,

− Stosuje podstawowe zasady ortograficzne w zakresie pisowni,

− Stosuje zasady dotyczące użycia znaków interpunkcyjnych,

− Odróżnia wyrazy pokrewne od bliskoznacznych, synonimy od antonimów,

− Stosuje zasady ortograficzne w zakresie pisowni: rz, ż, ch, h, ó, u, nie z rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami, zaimkami, wielką i małą literą, ą, ę, połączeń literowych –om, -on, -en, -em, i po spółgłoskach, końcówek –i, -ii, -ji, końcówek –em –om, przedrostków
i przyrostków, przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych
w ćwiczeniach,

Ocena: dobry

Uczeń:

• Posługuje się odpowiednimi argumentami, wyrażając swoją ocenę postaci,

• Wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla różnego rodzaju tekstów kultury,

• Charakteryzuje świat fikcji artystycznej,

• Wskazuje elementy świata przedstawionego mitu, legendy, baśni,

• Rozpoznaje w tekście przerzutnię, neologizmy i archaizmy,

• Rozpoznaje rymy męskie, żeńskie, dokładne i niedokładne,

• Wyjaśnia pojęcie wiersz wolny,

• Wyjaśnia, czym różni się kabaret od innych widowisk teatralnych,

• Objaśnia cechy filmu kultowego,

• Odróżnia fabułę od akcji,

• Określa motywy działania bohatera,

• Rozpoznaje powieść przygodową, podróżniczą, historyczną,

• Odczytuje proste symbole i alegorie,

• Przytacza i objaśnia przesłanie przypowieści,

• Czyta wszystkie wymagane lektury w całości,

• Świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi,

• Dostrzega związki między dostosowaniem sposobu wyrażania się i skutecznością komunikacji,

• Podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się,

• Redaguje użytkowe formy wypowiedzi,

• Redaguje rozwinięte opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie,

• Rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach wypowiedzi,

• Poprawnie zapisuje plan ramowy i szczegółowy,

• Formułuje poprawnie zbudowane argumenty w dyskusji,

• Świadomie wykorzystuje tempo mówienia i intonację podczas opowiadania,

• Używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji,

• Wykorzystuje funkcjonalnie równoważniki zdań w swoich wypowiedziach,

• Stosuje poprawnie trudne formy gramatyczne wyrazów odmiennych,

• Używa różnych stopni przysłówka w swoich wypowiedzeniach,

• Poprawnie zapisuje wyrazy zawierające trudności ortograficzne,

• Poprawnie używa poznane znaki interpunkcyjne,

• Stosuje zasady ortograficzne w zakresie pisowni: rz, ż, ch, h, ó, u, nie z rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami, zaimkami, wielką i małą literą, ą, ę, połączeń literowych –om, -on, -en, -em, i po spółgłoskach, końcówek –i, -ii, -ji, końcówek –em –om, przedrostków
i przyrostków, przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych
w ćwiczeniach.

Ocena: bardzo dobry

Uczeń:

• W ocenie postaci literackiej bierze pod uwagę motywy jej postępowania,

• Używa pojęć charakterystycznych dla wybranej dziedziny sztuki w opisie tekstu kultury,

• Określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji artystycznej,

• Wskazuje różnice między elementami świata przedstawionego mitu, legendy, baśni, utworu fantasy i SF,

• Rozpoznaje w tekście instrumentację głoskową i określa jej funkcję,

• Określa funkcję rymów w utworze,

• Wyjaśnia, czym charakteryzuje się wiersz wolny,

• Określa elementy charakterystyczne dla widowiska baletowego,

• Określa właściwości i funkcje różnych elementów dzieła filmowego, Identyfikuje talk-show jako program rozrywkowy,

• Określa funkcję retrospekcji w utworze literackim,

• Używa ze zrozumieniem pojęć: usposobienie, charakter, temperament podczas charakterystyki bohatera,

• Rozpoznaje różne odmiany powieści: przygodową, podróżniczą, obyczajową, psychologiczna, historyczną, kryminał,

• Interpretuje teksty kultury na poziomie kontekstualnym,

• Objaśnia uniwersalny charakter przesłania bajek, baśni, mitów, legend i przypowieści,

• Podejmuje próby definiowania wartości wpisanych w teksty kultury,

• Czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki,

• Funkcjonalnie używa różnych środków językowych w swoich wypowiedziach,

• Świadomie i celowo stosuje elementy stylizacji językowej w swoich wypowiedziach pisemnych,

• Formułuje pytania związane z metaforycznymi znaczeniami utworu,

• Redaguje użytkowe formy wypowiedzi stosuje odpowiednie słownictwo,

• Redaguje rozwinięte, poprawne stylistycznie opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, różnego rodzaju opisy, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie,

• Samodzielnie rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach wypowiedzi,

• Stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego i szczegółowego,

• Formułuje poprawnie zbudowane argumenty i kontrargumenty w dyskusji,

• Funkcjonalnie używa akcentu zdaniowego do wyeksponowania znaczeń wypowiedzi,

• Używa różnych środków językowych i pozajęzykowych w celu zainteresowania słuchaczy,

• Wykorzystuje wiedzę o wypowiedzeniach mających charakter pytań retorycznych w interpretacji tekstu,

• Tworzy zdania współrzędnie i podrzędnie złożone różnego typu,

• Prawidłowo stopniuje trudne formy przymiotników,

• Poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy zawierające trudności ortograficzne,

• Celowo i funkcjonalnie używa różnych znaków interpunkcyjnych,

• Używa we właściwych kontekstach frazeologizmów,

• Poprawnie zapisuje większość wyrazów zawierających trudności w zakresie pisowni: rz, ż, ch, h, ó, u, nie z rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami, zaimkami, wielką i małą literą, ą, ę, połączeń literowych –om, -on, -en, -em, i po spółgłoskach, końcówek –i, -ii, -ji, końcówek –em –om, przedrostków i przyrostków, przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych
w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach.

Ocena: celujący

Uczeń:

• Opanował podstawę programową w 100%,

• Wskazuje elementy fantastyczne jako jedna z cech gatunkowych ballady,

• Objaśnia funkcję różnych językowych środków stylistycznych,

• Używa funkcjonalnie pojęć: wers, zwrotka, rym, refren podczas analizy wiersza,

• Objaśnia związki miedzy budową i znaczeniami utworu poetyckiego,

• Wyraża opinię na temat programów telewizyjnych o charakterze rozrywkowym,

• Objaśnia cechy charakterystyczne wybranych konwencji literackich, np. fantasy, SF,

• Interpretuje teksty kultury przez pryzmat wartości wpisanych w te dzieła,

• Czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami,

• Formułuje pytania o charakterze filozoficznym,

• Stosuje świadomie w swoich wypowiedziach elementy perswazji językowej,

• Redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosując funkcjonalnie i celowo różnorodne środki językowe,

• Redaguje poprawne, charakteryzujące się bogactwem językowym opowiadanie z dialogiem
i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, streszczenie, sprawozdanie,

• Dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego i szczegółowego,

• Przestrzega wszystkich zasad kultury w dyskusji,

• Czytając tekst, uwzględnia jego organizację rytmiczną,

• Głosowo interpretuje tekst,

• Poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrazy o trudnej odmianie,

• Poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy zawierające trudności w zakresie pisowni: rz, ż, ch, h, ó, u, nie z rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami, zaimkami, wielką i małą literą, ą, ę, połączeń literowych –om, -on, -en, -em, i po spółgłoskach, końcówek –i, -ii, -ji, końcówek –em –om, przedrostków i przyrostków, przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach, poprawnie oznacza wszystkie spółgłoski dźwięczne
i bezdźwięczne w zestawie ortogramów zawartych wćwiczeniach, celowo i funkcjonalnie używa różnych znaków interpunkcyjnych, używa zdrobnień, zgrubień oraz wyrazów nacechowanych emocjonalnie odpowiednio do przyjętego celu wypowiedzi.

**Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych:**

* prace klasowe (sprawdziany) – zapowiadane min. Tydzień wcześniej;
* pisemne prace klasowe (pisane na lekcjach);
* kartkówki (krótsze prace pisemne) – zapowiadane min. 3 dni wcześniej;
* odpowiedzi ustne na lekcjach (1-2 razy w semestrze);
* zadania domowe;
* aktywność na lekcjach (spontaniczne wypowiedzi);
* praca w grupie;
* ocena zeszytu uczniowskiego (1 raz w semestrze);
* dodatkowe oceny według bieżących potrzeb procesu nauczania (np. ocena z czytania, recytacji wiersza, projektu uczniowskiego, dyktanda, itp.).

**Dodatkowe informacje:**

Rodzice mają możliwość wzglądu w prace uczniów u nauczyciela.

Poprawa ocen cząstkowych jest możliwa na bieżąco, po wcześniejszym zgłoszeniu takiej chęci nauczycielowi – do tygodnia od dnia uzyskania oceny cząstkowej, w terminie ustalonym
z nauczycielem.

Przy wystawianiu oceny śródrocznej i rocznej będą brane pod uwagę oceny cząstkowe i regularna praca przez cały semestr. Nie ma możliwości poprawy ocen cząstkowych w terminach „dodatkowych” bliskich zakończeniu semestru nauki.